



Prospecto de Admisión 2026-II

PROGRAMAS DE FORMACIÓN

DANZA

TEATRO MUSICAL

INATEM.ORG

|

#COMUNIDADINATEM

Índice

Presentación.....	03
Programas Académicos	04
Exámen de Admisión	06
Malla Curricular	08
Costos e Inversión	12



Estimados postulantes,

Me es grato darles la bienvenida al Proceso de Admisión del Instituto Nacional de Teatro Musical, agradeciéndoles el haber elegido estudiar en nuestra institución. Espero que nuestro nuevo formato de prospecto les sea de mucha utilidad.

El Instituto Nacional de Teatro Musical (INATEM) es una Asociación sin fines de lucro que tiene como objetivo el desarrollo de la Danza, el canto, Teatro Musical, la adecuada formación del intérprete y la ayuda del estudiante con talento y bajos recursos económicos para potenciar su desarrollo como intérprete y formar así líderes en arte gestores del cambio artístico y cultural de nuestra sociedad.

Hemos asumido el compromiso de brindarles a nuestros estudiantes la mejor educación que ofrece el país.

Constantemente renovamos esfuerzos por mejorar nuestra infraestructura y ponemos a su alcance a los más reconocidos maestros en diversas especialidades.

Asimismo, contamos con convenios internacionales que incluyen la Fundación Julio Bocca (ARGENTINA).

El presente prospecto facilita el acceso a la información a los postulantes.

Todo queda en manos de ustedes, futuros estudiantes. De su esfuerzo y dedicación dependerá cuánto avancen en este hermoso arte.

A todos ustedes les envío mis mejores y más sinceros deseos de éxito tanto en su examen de ingreso como en sus futuros estudios como estudiantes del Instituto Nacional de Teatro Musical.

Afectuosamente,

Karlo Luyo
DIRECTOR GENERAL



PROGRAMAS ACADÉMICOS

Dirigido a postulantes que hayan concluido la educación secundaria.
Sin límite de edad.

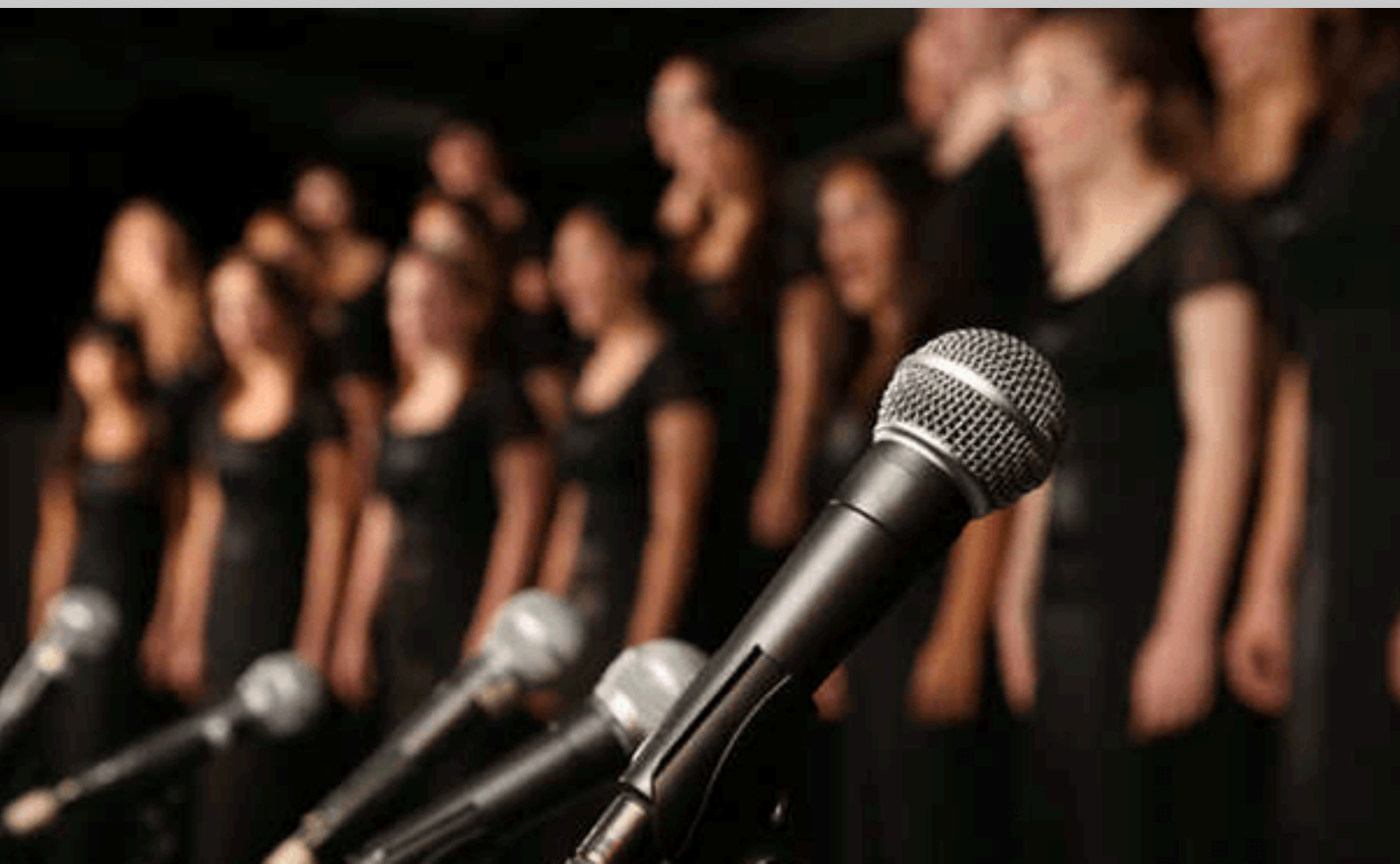
Los estudios en el Instituto Nacional de Teatro Musical se organizan en dos Programas Académicos:

- Programa de Formación del Intérprete en Teatro Musical
- Programa de Formación del Intérprete en Danza

Estos Programas se sujetan a un régimen curricular flexible de 04 ciclos académicos (2 años) y 02 ciclos de especialización (01 año - Opcional).

Todos nuestros Programas conducen a la obtención de un Diploma de Egresado a nombre del Instituto Nacional de Teatro Musical, previa aprobación de todos los cursos. Se otorga un Diplomas por los 2 años académicos y otro por el año de especialización.

- Durante el año son 02 ciclos: Marzo a Julio y de Agosto a Diciembre, y cada ciclo incluye una muestra final.



PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL INTÉRPRETE EN TEATRO MUSICAL

Es un programa específico para la formación integral del intérprete en Teatro Musical basado en las escuelas de Teatro Musical en Argentina, en los programas de entrenamiento en Broadway, en las competencias artísticas propuestas por el Ministerio de Educación y en la experiencia nacional e internacional de nuestros docentes adaptados a nuestra realidad y necesidad artístico cultural.

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL INTÉRPRETE EN DANZA

Es un programa para lograr la formación de un intérprete completo e integral con un conocimiento amplio de todas las técnicas y estilos de la danza, además cursos de complementación profesional a la vanguardia con las necesidades artísticas que requiere nuestra sociedad.

En el Programa de Formación del Intérprete en Danza se transita por un abanico de estilos y técnicas implementado de forma adecuada con los cursos de complementación profesional específicos que van a ayudar a tener un mayor entendimiento del desarrollo de la pedagogía y composición coreográfica en danza.



I. PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

- a) Ficha de Inscripción.
- b) Foto de DNI o CE.
- c) Una fotografía tamaño pasaporte.

Todos los documentos se envían de manera digital.

Luego del examen práctico, el postulante deberá asistir a una entrevista personal, que se agendará a más tardar al día siguiente de terminada la prueba.

II. EXONERACIÓN DE LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN

- Están exonerados del examen de admisión de los Programas de Formación los estudiantes que han cursado el Ciclo Preparatorio de Danza o Teatro Musical (PRE).

NOTA:

La exoneración sólo es válida para el proceso de admisión siguiente a la culminación de sus estudios.





III. EXÁMEN DE ADMISIÓN

Para los Exámenes de Admisión no se requiere experiencia en alguno de los rubros. A continuación se especifica de que trata cada uno de ellos.

1. PROGRAMA DE TEATRO MUSICAL

El examen de Admisión consta de una Prueba donde se les proporcionará la letra de una canción, marcará una pequeña coreografía y al final integrarán la danza, el canto y la actuación.

2. PROGRAMA DE DANZA

Para el examen de Danza, deberán tener lista una variación o rutina coreográfica de 40 segundos del estilo que se desee, así como la pista en USB o celular. Luego de esto, se les marcará una pequeña coreografía.

FECHA EXAMEN ADMISIÓN

Viernes 31 de Julio
6:00PM

**SEPARA TU CUPO Y AGENDA
TU FECHA**

CHARLA INFORMATIVA

Viernes 24 JULIO
7:00PM (virtual)

TEATRO MUSICAL



TEATRO MUSICAL

9

Malla Curricular

PRIMER CICLO

Audio Perceptiva I	(01 Hrs)	Teatro I	(02 Hrs)
Técnica Vocal I	(1.5 Hrs)	Jazz I	(03 Hrs)
Repertorio Vocal I	(1.5 Hrs)	Integración I	(1.5 Hrs)

SEGUNDO CICLO

Teoría Musical I	(01 Hrs)	Teatro II	(02 Hrs)
Técnica Vocal II	(1.5 Hrs)	Jazz II	(03 Hrs)
Repertorio Vocal II	(1.5 Hrs)	Integración II	(1.5 Hrs)

TERCER CICLO

Historia del Teatro Musical	(01 Hrs)	Teatro III	(02 Hrs)
Teoría Musical II	(01 Hrs)	Jazz III	(03 Hrs)
Técnica Vocal II	(1.5 Hrs)	Integración III	(1.5 Hrs)
Repertorio Vocal III	(1.5 Hrs)		

CUARTO CICLO

Piano I	(01 Hrs)	Teatro IV	(02 Hrs)
Técnica Vocal II	(1.5 Hrs)	Jazz IV	(03 Hrs)
Repertorio Vocal III	(1.5 Hrs)	Integración IV	(1.5 Hrs)

ESPECIALIZACIÓN

QUINTO CICLO

Piano II	(1.5 Hrs)	Dramaturgia V	(1.5 Hrs)
Técnica Vocal V	(1.5 Hrs)	Jazz V	(03 Hrs)
Repertorio Vocal V	(1.5 Hrs)	Integración V	(1.5 Hrs)
Composición Coreográfica I	(1.5 Hrs)		

SEXTO CICLO

Int. Composición Musical	(1.5 Hrs)	Gestión y Producción	(1.5 Hrs)
Técnica Vocal VI	(1.5 Hrs)	Jazz VI	(03 Hrs)
Dirección y Creación	(02 Hrs)	Integración VI	(1.5 Hrs)
Composición Coreográfica II	(1.5 Hrs)		

DANZA



DANZA

Especialidad - Danza moderna

11

Malla Curricular

PRIMER CICLO

Entrenamiento Musical I	(1.5 Hrs)	Jazz I	(03 Hrs)
Danza Contemporánea I	(03 Hrs)	Ballet I	(03 Hrs)

SEGUNDO CICLO

Danza Contemporánea II	(03 Hrs)	Jazz II	(03 Hrs)
		Ballet II	(03 Hrs)

TERCER CICLO

Historia de la Danza	(1.5 Hrs)		
Danza Contemporánea I	(03 Hrs)	Ballet III	(03 Hrs)
Jazz III	(03 Hrs)	Folklore I	(03 Hrs)

CUARTO CICLO

Danza Contemporánea IV	(03 Hrs)	Ballet IV	(04 Hrs)
Jazz IV	(03 Hrs)	Folklore II	(03 Hrs)

ESPECIALIZACIÓN

QUINTO CICLO

Composición Coreográfica I	(1.5 Hrs)	Ballet V	(04 Hrs)
Jazz V	(03 Hrs)	Hip Hop	(02 Hrs)
		Dramaturgia V	(1.5 Hrs)

SEXTO CICLO

Composición Coreográfica II	(1.5 Hrs)	Ballet V	(04 Hrs)
Jazz VI	(03 Hrs)	Hip Hop	(02 Hrs)
Gestión y Producción	(1.5 Hrs)	Dirección y Creación	(02 Hrs)

DANZA

Especialidad - folclore

Malla Curricular

PRIMER CICLO

Entrenamiento Musical I	(1.5 Hrs)	folclore I	(04 Hrs)
Danza Contemporánea I	(03 Hrs)	Ballet I	(03 Hrs)

SEGUNDO CICLO

Danza Contemporánea II	(03 Hrs)	Folclore II	(04 Hrs)
		Ballet II	(03 Hrs)

TERCER CICLO

Historia de la Danza	(1.5 Hrs)	Ballet III	(03 Hrs)
Jazz I	(03 Hrs)	Folklore III	(04 Hrs)

CUARTO CICLO

Historia de la danza folclorica	(1.5)	Ballet IV	(04 Hrs)
Jazz II	(03 Hrs)	Folklore IV	(03 Hrs)

ESPECIALIZACIÓN

QUINTO CICLO

Composición Coreográfica I	(1.5 Hrs)	Ballet V	(04 Hrs)
Jazz III	(03 Hrs)	Dramaturgia	(1.5 Hrs)
		Folclore V	(04 Hrs)

SEXTO CICLO

Folclore fussion	(02 Hrs)	Ballet VI	(04 Hrs)
Jazz IV	(03 Hrs)	Dirección y Creación	(02 Hrs)
Gestión y Producción	(1.5 Hrs)	Folclore VI	(04Hrs)

COSTOS E INVERSIÓN

EXAMEN DE ADMISIÓN: S/ 150.00

INVERSIÓN POR CICLO:

MATRÍCULA: S/ 150.00

PRECIO

01 CUOTA: s/ 3,350.00

02 CUOTAS: s/ 1,800.00

05 CUOTAS: s/ 800.00

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

A partir del 03 de AGOSTO

CHARLA DE BIENVENIDA

LUNES 17 de AGOSTO - 05:30PM

INICIO DE CLASES

MARTES 18 De AGOSTO

TERMINO DE CLASES

VIERNES 11 De DICIEMBRE

